

<p>Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale de l'AUDE Maison des Communes Centre Administratif Départemental</p> <p>11855 CARCASSONNE CEDEX 9 ☎ 04 68 11 65 41</p>	<p>Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale de l'HERAULT 254, rue Michel Teule</p> <p>34184 MONTPELLIER CEDEX 4 ☎ 04 67 04 38 81</p>	<p>Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale des PYRENEES ORIENTALES 6, rue de l'Ange B.P. 901</p> <p>66901 PERPIGNAN ☎ 04 68 34 88 66</p>
--	--	---

CONCOURS EXTERNE POUR L'ACCES AU GRADE DE GARDIEN DE POLICE MUNICIPALE

Mercredi 28 Janvier 2004

La réponse, à partir d'un texte remis aux candidats, à des questions sur la compréhension de ce texte et l'explication d'une ou plusieurs expressions figurant dans ce texte.
(durée : 1 heure, coefficient 2).

SUJET

Martine roule devant Titi, elle fonce à travers les rues vides, elle penche tellement son vélomoteur dans les virages que le pédalier racle le sol en envoyant des gerbes d'étincelles. L'air chaud met les larmes dans ses yeux, appuie sur sa bouche et sur ses narines, et elle doit tourner un peu la tête pour respirer. Titi suit à quelques mètres, ses cheveux rouges tirés par le vent, ivre, elle aussi, de vitesse et de l'odeur des gaz. La ronde les emmène loin à travers de la ville, puis les ramène lentement, rue par rue, vers l'arrêt d'autobus où attend la dame au sac noir. C'est le mouvement circulaire qui les enivre aussi, le mouvement qui se fait contre le vide des rues, contre le silence des immeubles blancs, contre la lumière cruelle qui les éblouit. La ronde des vélomoteurs creuse un sillon dans le sol indifférent, creuse un appel...

Dans les immeubles neufs, de l'autre côté des fenêtres pareilles à des yeux éteints, les gens inconnus vivent à peine, cachés par les membranes de leurs rideaux, aveuglés par l'écran perlé de leur poste de télévision. Ils ne voient pas la lumière cruelle, ni le ciel, ils n'entendent pas l'appel strident des vélomoteurs qui font comme un cri. Peut être qu'ils ignorent même que ce sont leurs enfants qui tournent dans cette ronde, leurs filles au visage encore doux de l'enfance, aux cheveux emmêlés par le vent.

Dans les cellules de leurs appartements fermés, les adultes ne savent pas ce qui se passe au-dehors, ils ne veulent pas savoir qui tourne dans les rues vides, sur les vélomoteurs fous. Comment pourraient-ils le savoir ? Ils sont prisonniers du plâtre et de la pierre, le ciment a envahi leur chair, a obstrué leurs artères. Sur le gris de l'écran de télévision, il y a des visages, des paysages, des personnages. Les images s'allument, s'éteignent, font vaciller la lumière bleue sur les visages immobiles. Au-dehors, dans la lumière du soleil, il n'y a de place que pour les rêves.

J-M-G Le Clézio, La ronde et autres faits divers, Editions Gallimard.

QUESTIONS

A- Questions sur la compréhension du texte :

- 1- Dans le premier paragraphe, quelles sont les sensations éprouvées par Titi et Martine ?
Relevez les expressions justifiant votre réponse.
- 2- Quel est le champ lexical employé par l'auteur dans le troisième paragraphe ? Relevez trois termes illustrant ce champ lexical.
- 3- Le quartier dans lequel évolue Titi et Martine présente une atmosphère hostile.
Pourquoi ? Relevez quatre expressions illustrant cette hostilité.
- 4- « La ronde les emmène loin à travers la ville,... » - Pourquoi l'auteur parle t-il de ronde ?

B- Explications des expressions soulignées dans le texte :

- 1- Expliquez : « Ils sont prisonniers du plâtre et de la pierre, le ciment a envahi leur chair, a obstrué leurs artères . »
- 2- « Ils ne voient pas la lumière cruelle » - Trouvez deux mots de la même famille que « lumière ».
- 3- «...De l'autre côté des fenêtres pareilles à des yeux éteints,... » - Trouvez un antonyme de « éteints », conforme au texte.
Employez le terme « éteints » dans une phrase dans laquelle il aura un autre sens.

N.B : Il sera tenu compte de l'orthographe et de la présentation.

CONCOURS D'AGENTS DE POLICE MUNICIPALE

EPREUVE : Réponse à partir d'un texte remis aux candidats, à des questions sur la compréhension de ce texte et l'explication d'une ou plusieurs expressions figurant dans ce texte.

Durée : 1 heure – Coefficient 2

T E X T E

Martine roule devant Titi, elle fonce à travers les rues vides, elle penche tellement son vélomoteur dans les virages que le pédalier racle le sol en envoyant des gerbes d'étincelles. L'air chaud met les larmes dans ses yeux, appuie sur sa bouche et sur ses narines, et elle doit tourner un peu la tête pour respirer. Titi suit à quelques mètres, ses cheveux rouges tirés par le vent, ivre, elle aussi, de vitesse et de l'odeur des gaz. La ronde les emmène loin à-travers de la ville, puis les ramène lentement, rue par rue, vers l'arrêt d'autobus où attend la dame au sac noir. C'est le mouvement circulaire qui les enivre aussi, le mouvement qui se fait contre le vide des rues, contre le silence des immeubles blancs, contre la lumière cruelle qui les éblouit. La ronde des vélomoteurs creuse un sillon dans le sol indifférent, creuse un appel...

Dans les immeubles neufs, de l'autre côté des fenêtres pareilles à des yeux éteints, les gens inconnus vivent à peine, cachés par les membranes de leurs rideaux, aveuglés par l'écran perlé de leur poste de télévision. Ils ne voient pas la lumière cruelle, ni le ciel, ils n'entendent pas l'appel strident des vélomoteurs qui font comme un cri. Peut être qu'ils ignorent même que ce sont leurs enfants qui tournent dans cette ronde, leurs filles au visage encore doux de l'enfance, aux cheveux emmêlés par le vent.

Dans les cellules de leurs appartements fermés, les adultes ne savent pas ce qui se passe au-dehors, ils ne veulent pas savoir qui tourne dans les rues vides, sur les vélomoteurs fous. Comment pourraient-ils le savoir ? Ils sont prisonniers du plâtre et de la pierre, le ciment a envahi leur chair, a obstrué leurs artères. Sur le gris de l'écran de télévision, il y a des visages, des paysages, des personnages. Les images s'allument, s'éteignent, font vaciller la lumière bleue sur les visages immobiles. Au-dehors, dans la lumière du soleil, il n'y a de place que pour les rêves.

J-M-G Le Clézio, La ronde et autres faits divers, Editions Gallimard.

QUESTIONS

A- Questions sur la compréhension du texte :

- 1- Dans le premier paragraphe, quelles sont les sensations éprouvées par Titi et Martine ?
Relevez les expressions justifiant votre réponse.
- 2- Quel est le champ lexical employé par l'auteur dans le troisième paragraphe ? Relevez trois termes illustrant ce champ lexical.
- 3- Le quartier dans lequel évolue Titi et Martine présente une atmosphère hostile.
Pourquoi ? Relevez quatre expressions illustrant cette hostilité.
- 4- « La ronde les emmène loin à travers la ville,... » - Pourquoi l'auteur parle t-il de ronde ?

B- Explications des expressions soulignées dans le texte :

- 1- Expliquez : « Ils sont prisonniers du plâtre et de la pierre, le ciment a envahi leur chair, a obstrué leurs artères . »
- 2- « Ils ne voient pas la lumière cruelle » - Trouvez deux mots de la même famille que « lumière ».
- 3- « ...De l'autre côté des fenêtres pareilles à des yeux éteints,... » - Trouvez un antonyme de « éteints », conforme au texte.
Employez le terme « éteints » dans une phrase dans laquelle il aura un autre sens.

N.B : Il sera tenu compte de l'orthographe et de la présentation.

QUESTIONS

A- Questions sur la compréhension du texte :

- 1- Dans le premier paragraphe, quelles sont les sensations éprouvées par Titi et Martine ?
Relevez les expressions justifiant votre réponse. 2,5 pts
- 2- Quel est le champ lexical employé par l'auteur dans le troisième paragraphe ? Relevez trois termes illustrant ce champ lexical. 2,5 pts
- 3- Le quartier dans lequel évolue Titi et Martine présente une atmosphère hostile. Pourquoi ? Relevez quatre expressions illustrant cette hostilité. 3,5 pts
- 4- « La ronde les emmène loin à travers la ville,... » - Pourquoi l'auteur parle t-il de ronde ? 2,5 pts

B- Explications des expressions soulignées dans le texte :

- 1- Expliquez : « Ils sont prisonniers du plâtre et de la pierre, le ciment a envahi leur chair, a obstrué leurs artères . » 3,5 pts
- 2- « Ils ne voient pas la lumière cruelle » - Trouvez deux mots de la même famille que « lumière ». 1,5 pts
- 3- «...De l'autre côté des fenêtres pareilles à des yeux éteints,... » - Trouvez un antonyme de « éteints », conforme au texte.
Employez le terme « éteints » dans une phrase dans laquelle il aura un autre sens.

2 pts

N.B : Il sera tenu compte de l'orthographe et de la présentation.

2 pts

CONCOURS D'AGENTS DE POLICE MUNICIPALE

EPREUVE : Réponse à partir d'un texte remis aux candidats, à des questions sur la compréhension de ce texte et l'explication d'une ou plusieurs expressions figurant dans ce texte.

Durée : 1 heure – Coefficient 2

T E X T E

Martine roule devant Titi, elle fonce à travers les rues vides, elle penche tellement son vélomoteur dans les virages que le pédalier racle le sol en envoyant des gerbes d'étincelles. L'air chaud met les larmes dans ses yeux, appuie sur sa bouche et sur ses narines, et elle doit tourner un peu la tête pour respirer. Titi suit à quelques mètres, ses cheveux rouges tirés par le vent, ivre, elle aussi, de vitesse et de l'odeur des gaz. La ronde les emmène loin à travers de la ville, puis les ramène lentement, rue par rue, vers l'arrêt d'autobus où attend la dame au sac noir. C'est le mouvement circulaire qui les enivre aussi, le mouvement qui se fait contre le vide des rues, contre le silence des immeubles blancs, contre la lumière cruelle qui les éblouit. La ronde des vélomoteurs creuse un sillon dans le sol indifférent, creuse un appel...

Dans les immeubles neufs, de l'autre côté des fenêtres pareilles à des yeux éteints, les gens inconnus vivent à peine, cachés par les membranes de leurs rideaux, aveuglés par l'écran perlé de leur poste de télévision. Ils ne voient pas la lumière cruelle, ni le ciel, ils n'entendent pas l'appel strident des vélomoteurs qui font comme un cri. Peut être qu'ils ignorent même que ce sont leurs enfants qui tournent dans cette ronde, leurs filles au visage encore doux de l'enfance, aux cheveux emmêlés par le vent.

Dans les cellules de leurs appartements fermés, les adultes ne savent pas ce qui se passe au-dehors, ils ne veulent pas savoir qui tourne dans les rues vides, sur les vélomoteurs fous. Comment pourraient-ils le savoir ? Ils sont prisonniers du plâtre et de la pierre, le ciment a envahi leur chair, a obstrué leurs artères. Sur le gris de l'écran de télévision, il y a des visages, des paysages, des personnages. Les images s'allument, s'éteignent, font vaciller la lumière bleue sur les visages immobiles. Au-dehors, dans la lumière du soleil, il n'y a de place que pour les rêves.

J-M-G Le Clézio, La ronde et autres faits divers, Editions Gallimard.

Réponses attendues- Correction.

Question A-1 : 2.5 points

Les sensations éprouvées par Titi et Martine dans le premier paragraphe sont :

-Sensation de **liberté** (0.5) : *Elle fonce à travers les rues (0.25), ses cheveux rouges tirés par le vent (0.25).*

-Sensation d'**ivresse** ou d'**enivrement** (0.5) : *Les larmes aux yeux (0.25), tourner un peu la tête pour respirer (0.25), ivre (0.25), enivrement (0.25).*

Question A-2 : 2.5 points

Le champ lexical employé par l'auteur est celui de la **prison** (1).

Les mots appartenants à ce champ lexical sont : **Cellules, prisonniers, fermés** (1.5)

Question A-3 : 3.5 points

Le quartier de Titi et Martine présente une atmosphère hostile parce qu'il est **désertique** (0.5) et **vide** (0.5), ce qui provoque une certaine **angoisse** (0.5).

Les gens sont **enfermés** (0.5) chez eux et sont **indifférents** (0.5) à ce qui se passe à l'extérieur.

Les expressions possibles sont : *Rues vides, appartements fermés, silence des immeubles blancs, gens inconnus...* (Liste non exhaustive ; 0.25 par expressions pouvant convenir ; total : 1 point).

Question A-4 : 2.5 points

Une ronde est une danse où les danseurs se tiennent par la main. C'est une **danse d'enfant** (0.5).

Or, ici, ce terme est employé pour évoquer la **course folle** de Titi et Martine sur leur vélomoteur. Il y a une opposition (0.5).

L'intention de l'auteur est de nous faire prendre conscience que Titi et Martine **ne sont encore que des enfants** (1).

Question B-1 : 3.5 points

L'auteur nous donne ici l'impression que les gens sont **emmurés** dans leurs appartements et qu'ils ne sortent pas de chez eux, comme s'ils ne le pouvaient pas, comme s'ils étaient prisonniers.

Les gens sont **immobiles, figés**, semblable à des **statues**.

Ils semblent **dénués de tout sentiment** et sont **indifférents, insensibles** à ce qui se passe au-dehors.

Question B-2 : 1.5 points

Deux mots de la même famille que « lumière » : **Luminosité, illuminer**.
(non exhaustif).

Question B-3 : 2 points

Un antonyme de « éteints » : **Vivace, expressif**. (1).

Phrase : 1 point.

N.B : 1 point pour l'orthographe et 1 point pour la présentation.

GRILLE DE CORRECTION

SUJET n° 3

Date de rédaction	2
Nom du rédacteur (1 seul rédacteur assisté de ...)	1
Destinataire	1
Objet du rapport : (qualification des faits)	2
Capacité de synthèse	5
Exactitude des faits relevés : patrouille pédestre <ul style="list-style-type: none">- Mécontentement des commerçants au sujet du nouveau plan de circulation- Constatation d'une occupation illicite du domaine public- Identité relevée (utilisation du mot « relevé »)- Faire cesser l'infraction	12
Signatures	2
Orthographe	5
Grammaire-orthographe	5
Présentation	5

Total sur 40 points

- Si le candidat a utilisé une ou des identités différentes de celles mentionnées dans le thème, il sera sanctionné par la note ZERO.

GRILLE DE CORRECTION

SUJET n° 3

Date de rédaction	2
Nom du rédacteur (1 seul rédacteur assisté de ...)	1
Destinataire	1
Objet du rapport : (qualification des faits)	2
Capacité de synthèse	5
Exactitude des faits relevés : patrouille pédestre <ul style="list-style-type: none">- Mécontentement des commerçants au sujet du nouveau plan de circulation- Constatation d'une occupation illicite du domaine public- Identité relevée (utilisation du mot « relevé »)- Faire cesser l'infraction	12
Signatures	2
Orthographe	5
Grammaire-orthographe	5
Présentation	5

Total sur 40 points

- Si le candidat a utilisé une ou des identités différentes de celles mentionnées dans le thème, il sera sanctionné par la note ZERO.